



Darmstädter Residenzfestspiele

28. Juli – 06. August 2023

»Sehnsucht nach...«

Fr, 28. Juli 2023

20.30 Uhr, Kollegiengebäude,
Innenhof Regierungspräsidium

WÖR

New energy for old Belgian music

Eröffnungskonzert der 23. Darmstädter Residenzfestspiele

Sa, 29. Juli 2023

20.30 Uhr, Kollegiengebäude,
Innenhof Regierungspräsidium

Afrika Night

Sehnsucht nach Afrika

Ursprung der Menschheit und der Musik

So, 30. Juli 2023

20.30 Uhr, Kollegiengebäude,
Innenhof Regierungspräsidium

Fantasias Flamencas

Sehnsucht nach Spanien

Musik von Barock bis Flamenco - mit dem Ramón Jaffé - Ensemble

Di, 01. Aug 2023

20.30 Uhr, Marstall,
Jagdschloss Kranichstein

Duo Images

Sehnsucht nach der zauberhaften Klangwelt
von Flöte und Gitarre

mit Helen Dabringhaus & Negin Habibi

Mi, 02. Aug 2023

20.30 Uhr, Marstall,
Jagdschloss Kranichstein

Hathor Consort

Sehnsucht nach Liebe

in Arien aus der Beginnzeit der italienischen Oper

Do, 03. Aug 2023

20.30 Uhr, Orangerie

Gypsy Baroque

Il Suonar Parlante Orchestra,

Vittorio Ghielmi, Gambe und Leitung

Fr, 04. Aug 2023

20.30 Uhr, Mathildenhöhe

Gitte Haenning & Band Live

Für IMMER und NEU

Sa, 05. Aug 2023

20.30 Uhr, Mathildenhöhe

Havanna Lyceum Orchestra mit Sarah Willis

Mozart y Mambo III

So, 06. Aug 2023

11.00 Uhr, Landesmuseum Darmstadt
Rodensteiner Hof

Matinée - Duo Kirchhof

Sehnsucht nach der Harmonie der Welt

So, 06. Aug 2023

20.30 Uhr, Mathildenhöhe

Italienische Opernacht

Konzertchor Darmstadt

Main Philharmonie, Leitung Wolfgang Seeliger

Info's: 06151-20 400 // www.residenzfestspiele.de

Kartenvorverkauf: Tickets für alle Veranstaltungen der Darmstädter Residenzfestspiele erhalten sie auf www.residenzfestspiele.de (Print@Home), über ztix per Vorkasse unter Tel. 06151-6294610, beim Darmstadt Shop im Luisencenter, Tel. 06151-134513 oder im Festspielbüro unter 06151-20400 sowie bei allen bekannten Vorverkaufsstellen. Die Preise setzen sich zusammen aus den Nettopreisen zzgl. Vorverkaufsgebühr und Systemgebühr.



Schirmherr: Oberbürgermeister Hanno Benz; Gesamtleitung: Wolfgang Seeliger

Fr, 28. Juli 2023
20.30 Uhr, Kollegiengebäude,
Innenhof Regierungspräsidium

WÖR
New energy for old Belgian music

Eröffnungskonzert der 23. Darmstädter Residenzfestspiele



WÖR ist eine Band aus fünf Musikern, die mit ihrer Leidenschaft und ihrem Elan das Publikum mitreißt. Besetzt mit Saxophon, Dudelsack, Fiddle, Akkordeon und Gitarre ist nicht nur diese Klangkombination spannend, sondern auch die Übertragung von Early Music in zeitgenössische Arrangements aus Weltmusik und Jazz. Der Erfolg dieser Band spiegelt sich nicht nur in fulminanten Publikumserfolgen, sondern auch in ihren Auszeichnungen wider: WÖR bekamen den Preis der Deutschen Schallplattenkritik für ihr Album „Sssht“, wurde bei den „Flemish Folk Awards“ als „Beste Live-Band“ nominiert und schaffte es in die „World Music Charts Europe“.

VVK: 36 / 30 / 26 / 20€ inkl. Gebühren
AK: +2€ Ermäßigung siehe AGB

Sa, 29. Juli 2023
20.30 Uhr, Kollegiengebäude,
Innenhof Regierungspräsidium

Afrika Night
Ursprung der Menschheit
und der Musik

Sehnsucht nach Afrika



Die Band ist eine Percussionsgruppe, die im Senegal gegründet wurde und seit einigen Jahren zu den schillerndsten afrikanischen Gruppen in Europa zählt. Sie setzt sich aus Percussionist:innen, Tänzer:innen, Akrobat:innen sowie Sänger:innen zusammen.

Die Künstler fühlen sich ihrer reichhaltigen Tradition Afrikas verpflichtet und sind Meister auf ihren Instrumenten. Gemeinsam erobern sie die Herzen der Zuhörer mit ihren einzigartigen Auftritten, verlieren aber dabei niemals den Blick auf die interkulturelle Vermittlung ihrer Aktivitäten zur Förderung von gegenseitigem Respekt und Verständnis.

VVK: 36 / 30 / 26 / 20€ inkl. Gebühren
AK: +2€ Ermäßigung siehe AGB

So, 30. Juli 2023
20.30 Uhr, Kollegiengebäude,
Innenhof Regierungspräsidium

Fantasias Flamencas
mit dem Ramón Jaffé - Ensemble

Sehnsucht nach Spanien - Musik von Barock bis Flamenco



Der bekannte Cellist Ramón Jaffé kommt mit seinem Ensemble zu den Residenzfestspielen: Zusammen mit dem Flamenco-Gitarristen Arturo el Polacco spielt er mitreißende Kompositionen für das Flamenco-Tanzpaar und lädt die Zuschauer auf eine Reise in die Sehnsucht des südeuropäischen Flamencos ein. Die Vielseitigkeit dieses Musikers zeigt sich nicht nur bei seinen vielbeachteten klassischen Solo-Konzerten als Cellist mit bekannten Orchestern, sondern auch bei Kammermusik-Konzerten in sehr unterschiedlichen Besetzungen. Der Unterschied der „Fantasias“ zu den des Öfteren zu sehenden Flamenco-Shows ist fundamental. Die Idee basiert auf einer von Ramón Jaffé und seinem Ensemble kreierten bislang noch nicht dagewesenen Liaison zwischen Kammermusik und Flamenco.

VVK: 34 / 28 / 24 / 18€ inkl. Gebühren
AK: +2€ Ermäßigung siehe AGB

Di, 01. August 2023
20.30 Uhr, Marstall
Jagdschloss Kranichstein

Duo Images
mit Helen Bringhaus & Negin Habibi

Sehnsucht nach der zauberhaften Klangwelt von Flöte und Gitarre



„Lustvoll, kurzweilig und souverän“, so schreibt Fono Forum über das Duo Images: Zwei so traditionsreichen Instrumenten wie Flöte und Gitarre neue Klangmöglichkeiten zu entlocken – diesem Ziel widmet sich das Duo. Mit Helen Dabringhaus (Querflöte, Opus Klassik-Preisträgerin 2021) und Negin Habibi (Konzertgitarre) haben sich zwei Musikerinnen gefunden, deren künstlerische Haltung auf Lebendigkeit und Werktreue, aber auch auf Klangpoesie basiert. Das Duo Images entführt in zauberhafte Klangwelten – stets auf der Suche nach neuen Wegen einer farbigem und bildreichen Musiksprache.

VVK: 28 / 24 / 20€ inkl. Gebühren
AK: +2€ Ermäßigung siehe AGB

Mi, 02. August 2023
20.30 Uhr, Marstall,
Jagdschloss Kranichstein

Hathor Consort
Mit alter Musik auf historischen
Instrumenten

Sehnsucht nach der Poesie italienischer Musik des 16. und 17. Jhts.



Das Ensemble „Hathor Consort“ ist nach Hathor benannt, die in der ägyptischen Mythologie und in der altägyptischen Religion die Göttin der Liebe, des Friedens, der Schönheit, des Tanzes, der Kunst und der Musik war.

Während das polyphone Madrigal im 16. Jahrhundert die beliebteste Form blieb, um über die Liebe zu singen, wurden zu Beginn des 17. Jahrhunderts zarte Gefühle häufiger durch ein neues dramatisches Genre zum Ausdruck gebracht: die Oper.

„Hathor Consort“ präsentiert die Poesie der italienischen Musik des 16. und 17. Jahrhunderts und zeigt, wie die verschiedenen Aspekte der Liebe in Liedern und Arien der frühen italienischen Oper vertont werden.

VVK: 30 / 26 / 22€ inkl. Gebühren
AK: +2€ Ermäßigung siehe AGB

Do, 03. August 2023
20.30 Uhr, Orangerie

Gypsy Baroque
Il Suonar Parlante Orchestra
Vittorio Ghielmi, Gambe und Leitung

Sehnsucht nach Freiheit in der Musik - Barockmusik dargeboten von einem Weltklasse-Ensemble



Das “Il Suonar Parlante Orchestra“ unter Leitung des Gambisten Vittorio Ghielmi, ein Weltstar auf seinem Instrument, bringen dem Publikum mit dem Programm „Gypsy Baroque“ die faszinierende und mitreißende Musik des südosteuropäischen Teils Europas nahe. Die musikalischen Bearbeitungen der Werke zeigen die Einflüsse des Temperaments und der Sehnsucht nach Freiheit in der Musik der „Zigeunerkapellen“ des 15. Jahrhunderts.

Seit 2002 hat das Ensemble mit Vittorio Ghielmi und später auch mit der argentinischen Sängerin Graciela Gabrielli eine besondere Klangtechnik entwickelt, mit der die Instrumente die menschliche Stimme imitieren. Damit haben sie völlig neues Verständnis der Klassischen und Alten Musik kreiert. Lassen Sie sich mitreißen von der Sehnsucht nach „Gypsy Baroque“.

VVK: 42 / 34 / 26€ inkl. Gebühren
AK: +2€ Ermäßigung siehe AGB

Fr, 04. August 2023
20.30 Uhr,
Mathildenhöhe, Open Air

Gitte Haenning & Band Live

Für IMMER und NEU



Haben Sie Sehnsucht nach Schlagern, Chansons und Jazz aus den 60er Jahren bis heute? Gitte Haenning präsentiert ihre Lieblingssongs - musikalisch frisch und lebendig. Über 60 Jahre steht - nein, singt und springt - diese stimmlich wie als Person unfassbar einnehmende Künstlerin nunmehr schon auf der Bühne und gibt 2023 auf eine aufregende Weise ihrer Musik, ihren Geschichten und Leidenschaften ein ausdrucksstarkes, frisches Gewand - immer mit dem Blick nach vorn und immer Gitte Haenning.

VVK: 52 / 46 / 40 / 34 € inkl. Gebühren
AK: +2€ Ermäßigung siehe AGB

So, 06. August 2023
11.00 Uhr, Landesmuseum Darmstadt
Rodensteiner Hof

Matinée - Duo Kirchhof

Sehnsucht nach einer Welt voller Harmonie



Martina & Lutz Kirchhof spielen seit 1996 als Duo in der Besetzung mit Laute und Viola da Gamba Musik aus dem großen Schatz der Lautenliteratur. Das Anliegen des Duos ist es, die Tiefe und Lebendigkeit Alter Musik, deren Quellen heute ausschließlich in Sammlungen und Bibliotheken zu finden sind, für ein breiteres Publikum wieder zugänglich zu machen.

VVK: 30€ inkl. Gebühren
AK: +2€ Ermäßigung siehe AGB

Sa, 05. August 2023
20.30 Uhr,
Mathildenhöhe, Open Air

Havanna Lyceum Orchestra mit Sarah Willis

Mozart y Mambo III



Sehnsucht nach purer Lebensfreude? Mit Energie und Spielfreude präsentieren das Havana Lyceum Orchestra und Sarah Willis unter Leitung von José Antonio Méndez Padron Musik von Mozart bis Mambo. Nach dem grandiosen Erfolg bei den Residenzfestspielen 2021 kann das Publikum Ausschnitte aus der inzwischen dritten CD des Orchesters in Zusammenarbeit mit Sarah Willis erleben. Lassen Sie sich begeistern!

VVK: 54 / 44 / 34 / 28€ inkl. Gebühren
AK: + 2€ Ermäßigung siehe AGB

So, 06. August 2023
20.30 Uhr,
Mathildenhöhe, Open Air

Italienische Opernacht

Solisten, Konzertchor Darmstadt, Main Philharmonie, Leitung Wolfgang Seeliger



Wenn Sie Sehnsucht nach italienischen Arien, Chören und Ouvertüren haben, dann dürfen Sie sich die Italienische Opernacht nicht entgehen lassen. Unter Leitung von Wolfgang Seeliger wirken bekannte Solistinnen und Solisten wie Scott MacAllister, der Konzertchor Darmstadt und die Main-Philharmonie auf der großen Open Air Bühne auf der Mathildenhöhe mit und präsentieren dem Publikum einen wunderschönen Sommerabend.

VVK: 60 / 54 / 48 / 40 / 28€ inkl. Gebühren
AK: + 2€ Ermäßigung siehe AGB



Darmstädter
Residenzfestspiele
28.07.–06.08.2023

»Sehnsucht nach...«

Info's: 06151–20 400
www.residenzfestspiele.de
Schirmherr: Oberbürgermeister Hanno Benz
Gesamtleitung: Wolfgang Seeliger

Allgemeines: Bei den Freiluftveranstaltungen liegt es in der Verantwortung der Besucher für wettergerechte Kleidung zu sorgen. Für den Kauf der Eintrittskarten und die Regelungen bei schlechter Witterung wird auf die Allgemeinen Geschäftsbedingungen verwiesen. Die Veranstaltungen werden bei jeder Witterung im Freien durchgeführt. Die Bühnen sind überdacht. Bei extremer Wetterlage kann es zu einer kurzfristigen Unterbrechung kommen. Der weitere Verlauf wird dann vor Ort unmittelbar mitgeteilt. Alle Plätze sind nummeriert. Für die Festspielgastronomie vor Ort und nach den Veranstaltungen sorgt unser Catering-Partner Sascha Baumgart von der »lemonbar«.

Kartenvorverkauf: Tickets für alle Veranstaltungen der Darmstädter Residenzfestspiele erhalten Sie unter www.residenzfestspiele.de, im Festspielbüro, Tel. 06151–20 400, im Darmstadt Shop Luisencenter, Tel. 06151-13 45 13 und bei allen weiteren Vorverkaufsstellen sowie online und per Vorkasse über ztix unter 06151 - 629 4610. Die Kartenpreise im Vorverkauf (VVK) errechnen sich aus den Nettopreisen zzgl. Vorverkaufsgebühr und Systemgebühr. Vorbestellte Karten müssen 30 Minuten vor der Aufführung abgeholt werden. Danach kommen sie wieder in den freien Verkauf.

Abendkasse: Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn, Einlass ist 30 Min. vor Beginn der Vorstellung. Wir bitten um Verständnis, dass die Anspielproben klassischer Konzerte auf der Mathildenhöhe wegen des Sonnenstandes immer nur knapp vor Konzertbeginn erfolgen können, da ansonsten die Sonneneinstrahlung den Lack der Instrumente zerstört. Es gelten die angegebenen Abendkassen-Preise.

Ermäßigung: Ermäßigung von 25% für Schüler, Auszubildende, Studenten, Behinderte, Arbeitslose, Inhaber der hessischen Ehrenamts-Card. 50% Ermäßigung für Kinder bis 14 Jahren. Die mit 25% und 50% ermäßigten Karten sind an allen Vorverkaufsstellen, im Festspielbüro und an der Abendkasse erhältlich. Der Nachweis zur Ermäßigungsberechtigung ist zur jeweiligen Veranstaltung mitzubringen und am Einlass vorzuzeigen. Weitere Ermäßigungen im Rahmen von Sonderaktionen und besondere Konditionen für Gruppen können Sie unserer Homepage www.residenzfestspiele.de entnehmen oder telefonisch erfragen. Voraussetzungen und Höhe der Ermäßigung sind unter Punkt 1.4 der AGB geregelt. Nach abgeschlossenem Kartenkauf kann keine nachträgliche Ermäßigung gewährt werden.

Die Spielstätten: Mathildenhöhe: Olbrichweg 13, 64287 Darmstadt; Kollegiengebäude: Regierungspräsidium (Innenhof), Luisenplatz 2, 64283 Darmstadt; Jagdschloss Kranichstein: Marstall, Kranichsteiner Straße 261, 64289 Darmstadt; Orangerie, Bessungerstr. 44, 64285 Darmstadt

Die Festspielförderer: Die Durchführung der Darmstädter Residenzfestspiele ist nur mit Unterstützung zahlreicher Förderer möglich. Besonders zu nennen sind das Land Hessen und die Wissenschaftsstadt Darmstadt. Die Schirmherrschaft für die Darmstädter Residenzfestspiele 2022 hat Oberbürgermeister und Kulturdezernent Hanno Benz übernommen.

Hauptsponsoren der Festspiele: Autohaus Hedtke.

Partner der Festspiele: Bäckerei Breithaupt, Bernds Weinquelle, Blumen am Riegerplatz, Bürodirekt GmbH, Efd Ehrenamt für Darmstadt e.V., Entega, Ginny Bar, Hotel Jagdschloss Kranichstein, Pfungstädter Brauerei, Spargelhof Merlau, Uli Diehl, Verein der Freunde und Förderer des Konzertchors Darmstadt e.V., ZET-Kaffee, ztix - Online Ticket System, sowie zahlreiche Gastronomieeinrichtungen, Gewerbetreibende, Mäzene und Freunde, die die Festspiele durch Sachsponsorng, umfassendes Fachwissen und ehrenamtliches Engagement unterstützen.

Medienpartner: Darmstädter Echo, HR2, Vorhang Auf.

Veranstalter: Kulturverein Darmstädter Residenzfestspiele e.V., Mauerstr. 17, 64289 Darmstadt; Tel: 06151.20400, E-Mail: info@residenzfestspiele.de, www.residenzfestspiele.de

Hygienevorschriften: Die Veranstaltungen finden unter den aktuell gesetzlichen Corona-Hygienevorschriften statt.